

统一社会信用代码

12440300MB2D81512F

事业单位法人年度报告书

(2025) 年度

深圳市公共文化艺术创作中心

单位名称 (深圳画院)

法定代表人

国家事业单位登记管理局制

| | | |
|-----|------|---------------------|
| 《事业 | 单位名称 | 深圳市公共文化艺术创作中心（深圳画院） |
|-----|------|---------------------|

| | | | |
|---|----------------|---|----|
| 单位 法人 证书》 登载 事项 | 宗旨和 业务范围 | 负责组织开展文学、美术、公共艺术（雕塑）及其他艺术门类（以下统称文学及各艺术门类）的创作、研究、评论。负责文学及各艺术门类的展览展演、宣传推介、研讨交流、培训等活动。负责文学及各艺术门类人才的挖掘、培养等工作。负责美术、雕塑、文学及其他艺术品的收藏、管理工作。完成市文联交办的其他任务。 | |
| | 住 所 | 深圳市罗湖区银湖路金湖一街 36 号 | |
| | 法定代表人 | 吴君 | |
| | 开办资金 | 5608 万元 | |
| | 经费来源 | 财政核拨 | |
| | 举办单位 | 深圳市文学艺术界联合会 | |
| 资产 损益 情况 | 净资产合计（所有者权益合计） | | |
| | 年初数（万元） | 年末数（万元） | |
| | 8017.853341 | 8010.828602 | |
| 网上名称 | | 从业人数 | 41 |
| 对《条 例》和 实施细 则有关 变更登 记规定 的执行 情况 | 无变更。 | | |

开展业务活动情况

(一) 文艺品牌活动 1. 举办“乙巳春禧—2025 深圳画院迎春作品展”“心光—深圳当代女画家作品观摩展”“世界微尘里—李康作品展”“笔耕四季—艺术家作品陈列(第一辑)”“逐光之境—陈希旦水彩新作展”“深圳艺廊走进文博会—深圳市优秀美术作品巡展”“塑说新语—2025 雕塑公共艺术双人展”“云章—2025 创作展”“第十一届深圳摄影作品年度展”“创意与传承—2025 深圳楹联书法作品展”“2025 第十五届深港澳当代水墨画交流展”“字象—汉字视觉艺术邀请展”“第六届深圳当代艺术双年展”“版画 100 (2023-2024 年度) 收藏作品展”等展览。 2. 承办第 21 届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“深圳艺廊走进文博会—深圳市优秀美术书法摄影作品联展”, 组织艺术家参展。 3. 参加市文联“深善 2025”慈善拍卖会, 以艺术赋能社会, 用丹青传递温暖。 4. 持续擦亮“金湖一街 36 号”文化公益推广项目, 举办“陈克谈介入城市公共空间的雕塑艺术”(第 16 期)“水墨的呼吸—任四四创作分享会”(第 17 期)“在物的关照中明心见性”(第 18 期)“公共艺术的方法论及其运用”(第 19 期)“文学转化之路”(第 20 期)“城市山水”(第 21 期)等系列主题文艺讲座。 5. 联合文艺报社举办“重新发现城与人—北京深圳城际文学对话”与“现代城市生活与城市文化表达—上海深圳城际文学对话”活动, 深入探讨城市与文学的互动关系, 新时代文学的地域特色与创新路径, 助力城市内涵式发展。 6. 举办“深圳故事的时代表达—2025 深圳青年作家创作研讨会”, 组织深圳青年作家代表与专家学者深入交流城市文学创作的实践经验, 寻找新时代深圳城市叙事的“突围”与“破局”之道。 7. 开展 2025 年度优秀文艺作品收藏工作, 收藏 17 件雕塑(公共艺术)类优秀作品, 丰富馆藏内容。 (二) 文艺精品创作 1. 组织画家参与“奇迹—深圳经济特区建立 45 周年百米油画长卷创作展”“全国名家共绘‘大美广东’主题实践活动”“向美而行 师物游心—2025 深圳画院闽北采风写生”等美术创作活动。 2. 吴君长篇小说《同乐街》荣获广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。吴君出版中篇小说集《阿姐还在真理街》。 3. 戴耘雕塑作品《纪念柱》荣获第十四届国际空间设计大奖—艾特奖(城市公共艺术·城市十强)。戴耘出版图书《耘—戴耘的践行与见物》。 4. 任四四举办“水墨变奏—任四四水墨作品展”, 苗瀚文举办“都市絮语—苗瀚文工笔画展”, 贺海锋举办“山川卧游—贺海锋张利勇双个展”“都市书展—山水智性贺海锋”。 5. 贺海锋出版图书《画中寻宋》。盛可以中篇小说《失语症漫记》发表于《芙蓉》2025 年第 3 期。任四四文章《故土情怀与时代新象—第十四届全国美术作品展览港澳台、海外华人作品展侧记》发表于《美术》杂志。古秀玲文章《书画之离合 心曲之涟漪—从册页秋兴八景浅析董其昌书画题跋观》发表于《美术学报》2025 年第 3 期。 6. 实施开展“深圳故事的时代表达”主题文学创作项目, 出版《深圳故事的时代表达》(文学作品集)。 7. 出版《2022 中国版画年鉴》, 编辑《2023-2024 中国版画年鉴》与《深圳国际水墨双年展研究: 文献与现场》(出版社审校中)。 (三) 文艺志愿活动 发挥公共文化服务平台的美育职能, 举办“心光—当代女画家作品观摩展(第二回)”观摩交流与“逐光之境—陈希旦水彩新作展”水彩学术交流会, 以及“点子的想法: 拼版套色版画工作坊”“水色漫游: 水彩体验工坊”“水墨画主题公教”等公教活动。 (四) 对外交流活动 1. 参与深圳对口帮扶、文化润疆项目, 赴新疆塔县开展实地采风踏勘, 数易其稿, 完成塔县城市纪念雕塑《帕米尔雄鹰》(暂定名)创作设计工作。 2. 联合深圳图书馆北馆, 举办“山海之城, 字里行间—用文学书写与深圳的对话”文学作品展, 全方位、多角度地展现深圳文学发展脉络。 3. 举办“2025 第十五届深港澳当代水墨画交流展”, 有效推动深圳、香港、澳门三地水墨画艺术家文艺交流与合作, 助力“人文湾区”建设。

| | |
|--|--|
| <p>相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期</p> | <p>2021年8月10日-2026年8月9日</p> |
| <p>绩效和 受奖惩及 诉讼投诉 情况</p> | <p>无</p> |
| <p>接受捐赠 资助及其 使用情况</p> | <p>无</p> |
| <p>事业单位 委托意见</p> | <p>兹委托登记管理机关公示我单位年度报告书。</p> <p>法定代表人： _____ 公章： _____</p> <p>_____ 年 月 日</p> |
| <p>举办单位 意见(含 保密审查 意见)</p> | <p>_____ 公章： _____</p> <p>_____ 年 月 日</p> |

填表人：李喜妮

联系电话：18926411482

报送日期：20260310